

Vácz Zoltán

1960-ban született Budapesten, zenészcsaládban. Tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte 1975 és 1984 között, diplomáját 1984-ben szerezte ütőhangszer szakon. Az Amadinda ütőegyüttes alapító tagja. Zeneszerzést soha nem tanult.

Az 1990-es évek elején Holló Auréllal elhatározzák, hogy ütőhangszeres darab-sorozatot hoznak létre, amelynek célja a tradicionális ütőhangszeres magaskultúrák és a legkiemelkedőbb XX. századi irányzatok összekapcsolása, bizonyos elért eredmények felismerése, megtartása, asszimilálása, esetleges továbbgondolása. A sorozat – mely a beFORe JOHN címet viseli – 9 különböző darabot tartalmaz majd, melyekből 8 készült el eddig. A beFORe JOHN a bennünket körülvevő – különböző minőségű – gazdagságokat az ütőhangszerek nyelvén próbálja kifejezni, ütőhangszeres univerzumból (anyagalmaz, eszközök sokasága) ütőhangszeres kozmoszt (felismert rend, törvényszerűség) igyekszik létrehozni.

Kompozíciók:

The Primitive (1993)

RECONSTRUCTION / beFORe JOHN⁶ (1997)

Hagyományok I – II. / beFORe JOHN⁷ (Holló Auréllal közösen – 1998)

FEJ, vagy ÍRÁS? / beFORe JOHN⁴ (Holló Auréllal közösen – 2000)

Az üveghegyen is túl... / beFORe JOHN⁹ (2012)

Asztali zene / beFORe JOHN⁸ (2003)

Az Amadinda tagjaként az alábbi elismerésekben részesült:

Liszt Ferenc díj [1988]

Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje [1997]

Kossuth-díj [2004]

Pro Urbe Budapest [2006]

Bartók Béla – Pásztory Ditta díj [2008]