

MBIRA

afrikai tradicionális zene (Zimbabwe)

A mbira (vagy másképpen zanza) különleges, ujjakkal pengetett hangszer. Rezonátortestén, mely lehet fadoboz, vagy félbevágott és kivájt tök, különböző hosszúságú fémmelvezek helyezkednek el, melyek meghatározható hangmagasságokat adnak. A fémmelvezekre zizegést kiváltó tárgyakat - kagylókat, csonthéjas gyümölcsöket, magokat, vagy nagyon vékony fémszalagokat - erősítenek. A megszólaláskor így keletkező apró zörejek a hanghoz tartoznak, annak részét képezik. Afrika több országában honos a mbira, de Rhodéziában (a mai Zimbabwe-ben) nemzeti hangszerré vált.

A *Mbira*, ellentétben más átütő energiájú és nagy hangerejű afrikai zenékkal halk, bensőséges zene. Az Amadinda által játszott változata tulajdonképpen átírat, hiszen a mbira, a marimbula (basszus-mbira), a cabasa (axatse) és a kettőskolomp (gankogui) ebben az összeállításban nem szokott együtt játszani.